

A Man You Have To Hurt

Chorégraphe : Guerric Auville - guerric.dance@gmail.com - <http://guerricauville.jimdo.com>

Description : 48 temps – 2 murs – SMOOTH - Nightclub 2 Step - Décembre 2014

Niveau : Novice/ Intermédiaire

Musique : *A Man You Have To Hurt* – Composition du groupe "THE PARTNERS"

Parole et Musique Carole GEOFFROY alias Cassy - Intro : 16 temps

1-8 : STEP SIDE & SWEEP, CROSS, STEP SIDE, CROSS BEHIND & SWEEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN, ¼ TURN, ½ DIAMOND SHAPE

1-2& : pas PD à D + Sweep PG d'arrière en avant, cross PG devant PD, pas PD à D (12h)

3-4& : cross PG derrière PD + Sweep PD d'avant en arrière, cross PD derrière PG, ¼ de tour à G...pas PG avant (9h)

5-6& : ¼ de tour à G...pas PD à D, 1/8 de tour à G...pas PG arrière, pas PD arrière (4h30)

7-8& : 1/8 de tour à G...pas PG à G (3h), 1/8 de tour à G...pas PD avant, pas PG avant (1h30)

9-16 : 1/8 BASIC RIGHT, BASIC L, STEP & SWAY, SWAY, SWAY, STEP SIDE & SWEEP, CROSS, STEP SIDE

1-2& : 1/8 de tour à G...pas PD à D, pas PG à côté du PD (en 3^{ème} position), cross PD devant PG

3-4& : pas PG à G, pas PD à côté du PG (en 3^{ème} position), cross PG devant PD

5-6& : pas PD à D + Sway D, Sway G, Sway D

7-8& : pas PG à G + Sweep PD d'arrière en avant, cross PD devant PG, pas PG à G (12h)

17-24 : CROSS BEHIND & SWEEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN, ¼ TURN, ½ DIAMOND SHAPE, 1/8 TURN BASIC L

1-2& : cross PD derrière PG + Sweep PG d'avant en arrière, cross PG derrière PD, ¼ de tour à D...pas PD avant (3h)

3-4& : ¼ de tour à D...pas PG à G, 1/8 de tour à D...pas PD arrière, pas PG arrière (7h30)

5-6& : 1/8 de tour à D...pas PD à D (9h), 1/8 de tour à D...pas PG avant, pas PD avant (10h30)

7-8& : 1/8 de tour à D...pas PG à G, pas PD à côté du PG (en 3^{ème} position), cross PG devant PD (12h)

25-32 : BASIC R, BASIC L, STEP & SWAY, SWAY, SWAY, BASIC L

1-2& : pas PD à D, pas PG à côté du PD (en 3^{ème} position), cross PD devant PG (12h)

3-4& : pas PG à G, pas PD à côté du PG (en 3^{ème} position), cross PG devant PD

5-6& : pas PD à D + Sway D, Sway G, Sway D

7-8& : pas PG à G, pas PD à côté du PG (en 3^{ème} position), cross PG devant PD (12h)

33-40 : ½ TURN, STEP SIDE, CROSS, BASIC L, ½ TURN, STEP SIDE, CROSS, BASIC L

1-2& : pas PD à D + ½ tour à G, pas PG à G, cross PD devant PG (6h)

3-4& : pas PG à G, pas PD à côté du PG (en 3^{ème} position), cross PG devant PD

5-6& : pas PD à D + ½ tour à G, pas PG à G, cross PD devant PG (12h)

7-8& : pas PG à G, pas PD à côté du PG (en 3^{ème} position), cross PG devant PD

41-48 : STEP SIDE, HOLD, STEP SIDE, CROSS ROCK, STEP SIDE, CROSS ROCK, STEP SIDE, CROSS POINT, ½ TURN

1-2& : pas PD à D, HOLD, pas PG à G

3-4& : Cross Rock Step PD devant PG, revenir sur PG, pas PD à D

5-6& : Cross Rock Step PG devant PD, revenir sur PD, pas PG à G

7-8& : Cross Point PD derrière PG, ½ tour à D (garder le poids du corps sur PG) (6h)

Légende : les « ... » après les indications de tour veulent dire : en faisant, en reculant, en avançant, en posant...

Reprendre la danse au début ☺ - Un grand Merci à Martine et Hervé Canonne pour la Musique ☺

Ceci est la fiche originale du chorégraphe

Traduction et mise en page : Guerric Auville

Email : guerric.dance@gmail.com

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à m'écrire