

# Some Away

Chorégraphes : Annie Briand & Gueric Auville

Description : 24 temps, 2 murs, Rise & Fall – Waltz

Musique : One Song Away – Cassadee Pope – CD : Frame By Frame

Intro : 24 temps

**1-6** : TWINKLE, 1/8 TURN STEP FORWARD, ¼ TURN, ¼ TURN

1-3 : **TWINKLE D** : cross PD devant PG sur diagonal avant G (10h30), pas PG avant sur diagonal avant G, ¼ de tour à D...pas PD avant sur diagonal avant D (1h30)

4-6 : 1/8 de tour à G...pas PG avant (12h), ¼ de tour à G...pas PD à D, ¼ de tour à G...pas PG arrière

**7- 12** : COASTER STEP 1/8 TURN, STEP FORWARD, ¼ TURN SWEEP

1-3 : pas Ball PD arrière, pas Ball PG à côté du PD, 1/8 de tour à D...pas PD avant (7h30)

4-6 : pas PG avant, ¼ de tour à G sur Ball PG...Sweep PD d'avant en arrière (sur 2 temps) (4h30)

**13-18** : CROSS ROCK STEP, 1/8 TURN SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND

1-3 : **CROSS ROCK STEP** PD devant PG, revenir sur PG, 1/8 de tour à D...pas PD à D (6h)

4-6 : cross PG devant PD, pas PD à D, cross PG derrière PD

**19-24** : SIDE, DRAG, THREE STEP TURN

1-3 : grand pas PD à D, Drag PG vers PD (sur 2 temps) (garder le PDC sur PD)

4-6 : ¼ de tour à G...pas PG avant, ½ tour à G...pas PD arrière, ¼ de tour à G...pas PG à G (6h)

**Tag : A la fin du 7<sup>ème</sup> mur et du 18<sup>ème</sup> mur**

1-6 : CROSS, POINT, HOLD, BACK, POINT, HOLD

1-3 : cross PD devant PG, Touch Pointe PG à G, Hold

4-6 : pas PG arrière, Touch Pointe PD à D, Hold

Légende : les « ... » après les indications de tour veulent dire : en faisant, en reculant, en avançant, en mettant, en posant... / PDC = Poids Du Corps