

Cry With You

Chorégraphe : Guerric Auville – guerric.dance@gmail.com - Octobre 2013

Description : 48 temps, 2 murs, Smooth : Triple Two Step

Niveau : Novice/Intermédiaire

Musique : *Cry With You* – Hunter Hayes – CD : Hunter Hayes

1-8 : BACK STEP-LOCK-STEP x2, ½ TURN, ¼ TURN, BEHIND-SIDE-CROSS

1&2 : pas PD arrière dans la diagonnal arrière D, Lock PG devant PD, pas PD arrière dans la diagonal arrière D

3&4 : pas PG arrière dans la diagonnal arrière G, Lock PD devant PG, pas PG arrière dans la diagonal arrière G

5-6 : ½ tour à D...pas PD avant, ¼ de tour à D...pas PG à G (9h)

7&8 : **BEHIND-SIDE-CROSS** : cross PD derrière PG, pas PG à G, cross PD devant PG

9-16 : SIDE, NEXT, TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP ½ TURN

1-2 : pas PG à G, pas PD à côté du PG

3&4 : **TRIPLE AVANT G** : pas PG avant, pas PG à côté du PD, pas PG avant

5-6 : **ROCK STEP** avant PD, revenir sur PG

7&8 : **TRIPLE ½ tour** : ¼ de tour à D...pas PD à D, pas PG à côté du PD, ¼ de tour à D...pas PD avant (3h)

17-24 : WALK (L&R), TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP FWD, COASTER CROSS

1-2 : pas PG avant, pas PD avant (**Option** : **FULL TURN** : ½ tour à D...pas PG arrière, ½ tour à D...pas PD avant)

3&4 : **TRIPLE AVANT G** : pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

5-6 : **ROCK STEP** avant PD, revenir sur PG

7&8 : **COASTER CROSS D** : pas Ball PD arrière, pas Ball PG à côté du PD, cross PD devant PG (3h)

25-32 : ¼ TURN, ½ TURN, ¼ CHASSE, CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 : ¼ de tour à G...pas PG avant, ½ tour à G...pas PD arrière (6h)

3&4 : ¼ **CHASSE** : ¼ de tour à G...pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG à G (3h)

5-6 : cross PD devant PG, pas PG à G

7&8 : **BEHIND-SIDE-CROSS** : cross PD derrière PG, pas PG à G, cross PD devant PG

33-40 : ¼ TURN, ¼ SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE, NEXT, CROSS SHUFFLE

1-2 : ¼ de tour à G...pas PG avant, ¼ de tour à G sur Ball PG...Sweep PD d'arrière en avant (9h)

3&4 : **CROSS SHUFFLE D** : cross PD devant PG, pas PG à G, cross PD devant PG

5-6 : pas PG à G, pas PD à côté du PG

7&8 : **CROSS SHUFFLE G** : cross PG devant PD, pas PD à D, cross PG devant PD

41-48 : SIDE ROCK ¼ TURN, TRIPLE STEP FWD, WALK (L&R), MAMBO FWD

1-2 : **ROCK STEP** Latéral D, ¼ de tour à G...revenir sur PG avant (6h)

3&4 : **TRIPLE AVANT D** : pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant

5-6 : pas PG avant, pas PD avant (**Option** : **Full Turn** : ½ à D...pas PG arrière, ½ tour à D...pas PD avant)

7&8 : **MAMBO PG avant** : **ROCK STEP** avant PG, revenir sur PD, pas PG à côté du PD (6h)

Tag & Restarts

- Au 5^{ème} mur après 24 temps : remplacer le Coaster Cross (7&8) par un Coaster Step, puis poser PG à côté du PD (&) puis reprendre la danse au début face 3h
- Au 6^{ème} : remplacer les comptes 15&16 (Triple ½ tour) par : COASTER STEP D (7&8), puis poser PG à côté du PD (&), puis reprendre la danse au début face 12h
- Au 7^{ème} mur : remplacer les comptes 25 à 28 par les suivants :
 - 1-2 : ¼ de tour à G...pas PG avant, pas PG avant
 - 3&4 : MAMBO G avant : **ROCK STEP** avant PG, revenir sur PD, pas PG à côté du PD puis reprendre la danse au début.

Légende : les « ... » après les indications de tour veulent dire : en faisant, en reculant, en avançant, en posant...

Ceci est la fiche originale du chorégraphe
Traduction et mise en page : Guerric Auville

Email : guerric.dance@gmail.com

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à m'écrire