

If You Ever Get Lonely

Chorégraphe : Gueric Auville - email : gueric.auville@gmail.com - Janvier 2013

Description : 32 Temps, 4 Murs, Smooth : Triple Two Step

Niveau : Novice

Musique : If You Ever Get Lonely by Love And Theft – CD : Love And Theft

Intro : 16 Temps

1-8 : WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, ¼ TURN CHASSE

1-2 : pas PD avant, pas PG avant

3&4 : **TRIPLE STEP** D avant : pas PD avant, pas PG à côté du PG, pas PD avant

5-6 : **Rock step** avant PG, revenir sur PD arrière

7&8 : **¼ TURN CHASSE** : ¼ de tour à G...pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G **(9.00)**

9-16 : CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, ¼ TURN STEP SIDE, CROSS SHUFFLE

1-2 : cross PD devant PG, pas PG côté G (**option** : avec Sweep du PD d'avant en arrière)

3&4 : **BEHIND SIDE CROSS D** : cross PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG

5-6 : pas PG côté G, ¼ de tour à D...pas PD côté D **(12.00)**

7&8 : **CROSS SHUFFLE G** : cross PG devant PD, pas PD côté D, cross PG devant PD

17-24 : PRESS, RECOVER WITH SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, ¼ TURN RECOVER, ½ TURN STEP LOCK STEP

1-2 : Press PD avant, revenir sur PG arrière avec SWEEP du PD d'avant en arrière

3&4 : **BEHIND SIDE CROSS D** : cross PD derrière PG, pas PG côté G, cross PD devant PG

5-6 : **ROCK STEP** G côté G, revenir sur PD avant avec ¼ de tour à D **(3.00)**

7&8 : **½ TURN STEP LOCK STEP** : ¼ de tour à D...pas PG côté G, ¼ de tour à D... cross PD devant PG, pas PG arrière **(9.00)**

25-32 : ¼ TURN STEP SIDE, CROSS, ¼ TURN STEP BACK, ¼ TURN STEP SIDE, CROSS, ROCK SIDE, ¼ TURN RECOVER, SHUFFLE FORWARD

1-2 : ¼ de tour à D...pas PD côté D, cross PG devant PD **(12.00)**

3&4 : ¼ de tour à G...pas PD arrière, ¼ de tour à G...pas PG côté G, cross PD devant PG **(6.00)**

5-6 : **ROCK STEP** G côté G, revenir sur PD avant avec ¼ de tour à D **(9.00)**

7&8 : **TRIPLE STEP** G avant : pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

Option : **TRIPLE FULL TURN** : ½ tour à D...pas PG arrière, ½ tour à D...pas PD avant, pas PG avant

Tags & Restarts

1^{er} : Au 3^{ème} Mur : Faire les 8 premiers comptes puis ajouter les 4 comptes suivants :

1-4 : **WEAVE** : Cross PD devant PG, pas PG côté G, cross PD derrière PG, pas PG côté G

Puis reprendre la danse au début sur le nouveau mur : Face 3.00

2^{ème} : Au 5^{ème} Mur : Faire les 8 premiers comptes puis reprendre la danse au début face au mur de 9.00

3^{ème} : Au 8^{ème} Mur : Faire les 22 premiers comptes (jusqu'à 6^{ème} de la 3^{ème} section) puis remplacer les comptes 7&8 par les suivants :

7&8 : **TRIPLE STEP** G avant : pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant, Puis reprendre la danse au début face au mur de 6.00