

Girls Shake It

Chorégraphe : Gueric Auville - gueric.auville@gmail.com

Description : 2 Murs, 64 Temps (Partie A : 32 temps, Partie B : 32 temps), Lilt (East Coast Swing)

Séquence : AA BB AA BB A BBB

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : Girls Love To Shake It – Love And Theft, CD : Love And Theft / Intro : 32 Temps

Partie A : 32 Temps

CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, 1/8 TURN SHUFFLE FORWARD, FULL TURN

1&2 : **CHASSE à D** : pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD à D

3-4 : **ROCK STEP** arrière PG, revenir sur PD avant

5&6 : **1/8 TRIPLE AVANT G** : 1/8 de tour à G...pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant (10h30)

7-8 : **FULL TURN G** : 1/2 tour à G...pas PD arrière, 1/2 tour à G...pas PG avant

STEP, 3/8 TURN, 1/4 CHASSE, SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND

1-2 : pas PD avant, 3/8 de tour Pivot à G sur Ball PD...prendre appui PG (6h)

3&4 : **1/4 CHASSE** : 1/4 de tour à G...pas PD à D, pas PG à côté du PG, pas PD à D (3h)

5&6 : **SAILOR STEP G** : cross PG derrière PD, pas PD à D, pas PG à G

7-8 : cross PD derrière PG, **Unwind** tour complet à D...finir appui PD (3h)

CHASSE, BOTA FOGO, BOTA FOGO, STEP TURN

1&2 : **CHASSE à G** : pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG à G

3&4 : **BOTA FOGO D** : cross PD devant PG, pas PG à G, revenir sur PD

5&6 : **BOTA FOGO G** : cross PG devant PD, pas PD à D, revenir sur PG

7-8 : **STEP TURN** : pas PD avant, 1/2 tour Pivot à G sur Ball PD...prendre appui sur PG (9h)

TOUCH, 1/2 TURN HITCH, STEP BACK, SAILOR CROSS 3/4 TURN, OUT, OUT, HEEL BOUNCES, TOGETHER, CROSS

1&2 : Touch pointe PD à côté du PG, 1/2 tour à G sur Ball PG + HITCH PD, pas PD arrière (3h)

3&4 : **3/4 SAILOR CROSS** : cross PG derrière PD, 1/2 tour à G...pas PD à côté du PG, 1/4 de tour à G...cross PG devant PD (6h)

&5 : **OUT-OUT** : pas PD à D, pas PG à G

&6 : **HEEL BOUNCES** : soulever et abaisser les Talons en Pliant les genoux

&7 : **HEEL BOUNCES** : soulever et abaisser les Talons en Pliant les genoux (finir appui PG)

&8 : pas PD à côté du PG, cross PG devant PD (6h)

Partie B : la 1^{ère} fois que vous faites la Partie B vous êtes face à 12h

CHASSE, TOUCH BACK, ½ TURN, STEP SIDE WITH SHOULDER SHAKES

1&2 : **CHASSE à D** : pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD à D

3-4 : Pointe PG derrière PD, ½ tour à G...prendre appui sur PG (6h)

5-6 : pas PD à D + Shimmy, Shimmy

7-8 : pas PG à G + Shimmy, Shimmy (finir avec appui PG)

SAILOR STEP, BEHIND-SIDE-CROSS, SLIDE RIGHT, HOLD, BALL STEP SIDE

1&2 : **SAILOR STEP D** : cross PD derrière PG, pas PG à G, pas PD à D

3&4 : cross PG derrière PD, pas PD à D, cross PG devant PD

5-6 : grand pas PD à D (en pliant les genoux), remonter d

7&8 : Hold, pas PG à côté du PD, pas PD à D (6h)

SWING LEG IN & OUT, 1/8 TURN KICK BACK, BALL STEP, 1 3/8 SPIRAL TURN, SAILOR STEP

1-2 : **SWING IN** : jambe G devant jambe D (Genoux G tourné vers la D), **SWING OUT**: jambe G devant jambe D (Genoux G tourné vers la D)

3&4 : 1/8 de tour à G...Kick PG arrière, pas PG à côté du PD, pas PD avant (4h30)

5-6 : **1 3/8 SPIRAL** à G sur deux temps (12h)

7&8 : **SAILOR STEP G** : cross PG derrière PD, pas PD à D, pas PG à G (12h)

¼ TURN KICK BALL CHANGE, ¼ TURN BICK BALL CHANGE, TOE SWITCHES, BEHIND-SIDE-CROSS

1&2 : **¼ TURN KICK BALL CHANGE** : ¼ de tour à G...Kick PD à D, pas Ball PD à côté du PG, pas PG à côté du PD (9h)

3&4 : **¼ TURN KICK BALL CHANGE** : ¼ de tour à G...Kick PD à D, pas Ball PD à côté du PG, pas PG à côté du PD (6h)

5&6 : **TOE SWITCHES** : Pointer PD à D, pas PD à côté du PG, Pointer PG à G

7&8 : cross PG derrière PD, pas PD à D, cross PG devant PD (6h)

Recommencer avec le sourire