

Broken Girl

Chorégraphe : Guerric Auville - Email : guerric.dance@gmail.com

Description : 32 temps, 4 murs, Smooth : West Coast Swing

Niveau : Intermédiaire

Musique : *Broken Girl* – Ilse Delange – CD : Incredible – Intro : 16 temps

1-8 : WALK (R&L), SIDE, SIDE, NEXT, CROSS, 1/8 STEP BACK, STEP BACK, 1/8 COASTER STEP

1-2 : pas PD avant, pas PG avant

&3 : pas PD à D, pas PG à G,

&4 : pas PD à côté du PG, cross PG devant PD

5-6 : 1/8 de tour à G...pas PD arrière, pas PG arrière (10h30)

7&8 : 1/8 COASTER STEP D : 1/8 de tour à G...pas PD, pas PG à côté du PD, pas PD avant (9h)

9-16 : WALK (L&R), MAMBO 1/2 TURN, STEP-LOCK-STEP 1/2 TURN (+ SWEEP L), ANCHOR STEP

1-2 : pas PG avant, pas PD avant

3&4 : MAMBO 1/2 G : ROCK STEP avant PG, revenir sur PD, 1/2 tour à G...pas PG avant (3h)

5&6 : 1/4 de tour à G...pas PD à D, 1/4 de tour à G...cross PG devant PD, pas PD arrière + Sweep PG (9h)

7&8 : ANCHOR STEP G : cross PG derrière PD (en 3^{ème} position), pas PD sur place, pas PG sur place

17-24 : FLICK 5/8TURN, STEP FWD, TRIPLE STEP FWD + SWEEP, CROSS, BACK, 1/8 SIDE, CROSS, 1 1/4 UNWIND

1-2 : 5/8 de tour à D sur Ball PG...Flick PD, pas PD avant (4h30)

3&4 : TRIPLE STEP D avant : pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant + Sweep PD d'avant en arrière

5&6 : cross PD devant PG, pas PG arrière, 1/8 de tour à D...pas PD à D (6h)

7-8 : cross PG devant PD, UNWIND 1 1/4 tour à D sur Ball PG...finir appui PG (9h)

25-32 : STEP FWD, 1/4 TURN STEP SIDE, SAILOR STEP 1/4 TURN, FULL TURN, ANCHOR STEP

1-2 : pas PD avant, 1/4 de tour à D...pas PG à G (12h)

3&4 : 1/4 SAILOR STEP D: 1/4 de tour à D...cross PD derrière PG, pas PG à G, pas PD avant (3h)

5-6 : FULL TURN D : 1/2 tour à D...pas PG arrière, 1/2 tour à D...pas PD avant (3h)

7&8 : ANCHOR STEP G : cross PG derrière PD (en 3^{ème} position), pas PD sur place, pas PG sur place (3h)

Reprenez avec le sourire ☺

Tag : À la fin du 3^{ème} mur, ajouter 8 temps :

1-8 : WALK (R&L), TOE SWITCHES, BEHIND-SIDE-CROSS, UNWIND FULL TURN

1-2 : pas PD avant, pas PG avant

3&4 : TOE SWITCHES : Touch pointe PD à D, pas PD à côté du PG, Touch pointe PG à G

5&6 : BEHIND-SIDE-CROSS : cross PG derrière PD, pas PD à D, cross PG devant PD

7-8 : UNWIND Full turn à D sur Ball PG...finir appui PG (9h)

Puis reprendre la danse au début.

Restart : Au 5^{ème} mur, après 16 temps, reprendre la danse au début face 9h

Légende : les « ... » après les indications de tour veulent dire : en faisant, en reculant, en avançant, en mettant...

Ceci est la fiche originale du chorégraphe

Traduction et mise en page : Guerric Auville

Email : guerric.dance@gmail.com

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à m'écrire