

Somewhere Tonight

Chorégraphe : Gueric Auville – gueric.dance@gmail.com - <http://guericauville.jimdo.com>

Description : 32 temps, 2 murs, LILT → Polka - Mars 2016

Niveau : Novice +

Musique : Somewhere Tonight – James Otto – CD : Somewhere Tonight – Disponible sur Itunes

Intro : 16 temps

1-8 : TRIPLE STEP FWD, TRIPLE STEP FWD, 1/8 CROSS, STEP SIDE, SAILOR STEP

1&2 : pas PD avant dans la diagonale avant D, pas PG à côté du PD, pas PD avant (1h30)

3&4 : pas PG avant dans la diagonale avant G, pas PD à côté du PG, pas PG avant (10h30)

5-6 : 1/8 de tour à D...cross PD devant PG, pas PG à G (12h)

7&8 : cross PD derrière PG, pas PG à G, pas PD à D (12h)

9-16 : BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK ¼, TRIPLE ½ TURN, COASTER STEP

1&2 : cross PG derrière PD, pas PD à D, cross PG devant PD

3-4 : ROCK STEP latéral PD à D, ¼ de tour à G...revenir sur PG avant (9h)

5&6 : ¼ de tour à G...pas PD à D, pas PG à côté du PD, ¼ de tour à G... pas PD arrière (3h)

7&8 : pas Ball PG arrière, pas Ball PD à côté du PG, pas PG avant

17-24 : KICK & KICK, TOGEHER, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ SAILOR STEP

1&2 : Kick PD avant, pas PD à côté du PG, Kick PG avant

&3-4 : pas PG à côté du PD, Cross ROCK STEP PD devant PG, revenir sur PG

5&6 : pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD à D

7&8 : cross PG derrière PD, pas PD à D, pas PG à G (3h)

25-32 : SAILOR STEP ¼ TURN, STEP TURN, TRIPLE STEP ½ TURN, BACK KICK BALL CHANGE

1&2 : cross PD derrière PG, ¼ de tour à D...pas PG à G, pas PD avant (6h)

3-4 : pas PG avant, ½ tour Pivot à D sur Ball PG...prendre appui sur PD (12h)

5&6 : ¼ de tour à D...pas PG à G, pas PD à côté du PG, ¼ de tour à D...pas PG arrière (6h)

7&8 : Kick PD arrière, pas Ball PD à côté du PG, pas PG sur place (6h)

(Option facile pour les deux dernier temps : ROCK STEP arrière PD)

Reprendre la danse au début ☺

Tag & Restarts

- **Tag 1** : Après le 3^{ème} mur : face 6h : Ajouter 4 temps
1-4 : ROCKING CHAIR
1-2 : ROCK STEP avant PD, revenir sur PG
3-4 : ROCK STEP avant PG, revenir sur PD → Puis reprendre la danse au début face 6h
- **Tag & Restart** : 4^{ème} mur : Danser les 16 premiers temps puis changer les temps 17 à 24 par les suivants :
1-4 : KICK & KICK, STEP ¼ TURN
1&2 : Kick PD avant, pas PD à côté du PG, Kick PG avant
&3-4 : pas PG à côté du PD, pas PD avant, ¼ de tour Pivot à G sur Ball PD...prendre appui sur PG → Puis reprendre la danse au début face 6h
- **Tag 2** : Après le 7^{ème} mur : face 12h : Ajouter 8 temps :
1-4 : ROCKING CHAIR, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE
1-2 : ROCK STEP avant PD, revenir sur PG
3-4 : ROCK STEP avant PG, revenir sur PD
5&6 : Kick PD avant, pas Ball PD à côté du PG, pas PG sur place
7&8 : Kick PD avant, pas Ball PD à côté du PG, pas PG sur place
→ Puis reprendre la danse au début face 12h

Ceci est la fiche originale du chorégraphe
Traduction et mise en page : Gueric Auville

Email : gueric.dance@gmail.com

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à m'écrire